

Queste de savoir

« Feelings », le parcours d'une chanson

17 janvier 2019

Table des matières

1. Introduction	1
---------------------------	---

1. Introduction

Tous les jeudis au « bassin ludique »¹ de la piscine municipale, c'est musique *lounge*. Ne me demandez pas pourquoi, je ne sais pas. Or donc, entre Barry White et je sais plus qui d'autre, voilà que je tombe sur une version *loungesque* de *Feelings*. Or, la seule version que je connaissais (tout en me doutant qu'il s'agissait d'une reprise/parodie) était celle de The Offspring :

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse <https://www.youtube.com/embed/b6QvBkmFEmU>.

Du coup, ça surprend. *Quelle est donc la version d'origine qui a provoqué cette reprise*, me demandais-je, car le reste des diffusions laisse penser que la piscine ne se fournit pas chez [Richard Cheese](#) ².

Après avoir esquivé des prétendues versions par Frank Sinatra ou Elvis Presley (apparemment des confusions avec d'autres titres, ou du moins je n'ai pas trouvé de version qui semble être une vraie reprise de ce titre), on tombe sur cette version d'un certain Morris Albert :

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse <https://www.youtube.com/embed/CyBcHUe4WeQ>.

On trouve aussi *Dis-lui* de Mike Brant (l'un de ses derniers titres) :

1. Introduction

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse <https://www.youtube.com/embed/vHzo3pmzrSo>.

Mais ce n'est pas l'originale, c'est une reprise de la précédente.

Non, il existe une version antérieure de cette chanson, c'est *Pour toi*, interprétée par Line Renaud :

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse <https://www.youtube.com/embed/Rh0Q1CX9tkY>.

Un titre qui n'a pas eu de succès à son époque... et qui n'est pas non plus la version originale, bien que le compositeur en soit Loulou Gasté, son époux. Mais à l'origine il l'avait écrite pour Dario Moreno :

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse https://www.youtube.com/embed/2Y_7pVYV9XA.

Et cette version n'avait eu aucun succès.

Donc, si on reprends :

- Cette chanson a été écrite par Loulou Gasté pour Dario Moreno,
- Comme elle n'a pas marché, il l'a refilée à sa femme, Line Renaud,
- La chanson a été plagiée par Morris Albert en anglais, qui avait travaillé avec Loulou Gasté. Cette version a eu plus de succès, assez pour que
- Mike Brant la reprenne à son tour, à nouveau en français (et avec des paroles différentes de l'originale qu'il ne connaissait pas), et que cette reprise ait assez de succès pour alerter Loulou Gasté,
- et que The Offspring la reprenne à son tour bien plus tard.

1. Introduction

Après avoir réussi à retrouver Morris Albert et traîné l'affaire dans divers tribunaux jusqu'en Californie, Loulou Gasté a réussi à faire valoir ses droits sur sa composition, notamment grâce à un enchaînement couplet → refrain typique de ses compositions.

Mais aux dernières nouvelles, Morris Albert a préféré fuir les USA avec l'argent plutôt que de payer la somme due...

Je crois que malgré l'histoire incroyable de cette chanson, ma version préférée reste le délire de The Offspring.

1. La zone avec le petit bassin, les pataugeoires pour les gamins, deux jacuzzis et un toboggan.
2. Je connais un restaurant chinois à Paris qui n'a pas ce genre de scrupules...