

Queste de savoir

# The Christmas Song

---

23 décembre 2018



# Table des matières

1.	Introduction . . . . .	1
2.	Références et paroles . . . . .	1
3.	Conclusion . . . . .	2

## 1. Introduction

Il y a un mois, je me lançais le défi d'arranger une chanson pour Noël.

Étant donné que Noël c'est demain, prêt ou non, l'heure a sonné de me préparer à esquiver les tomates et vous souhaiter un Joyeux Noël en musique.

---

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDÉO) —

Consultez cet élément à l'adresse (.

---

<https://www.youtube.com/embed/i0KkG5dfkU>[Video][[]]

J'en ai profité pour étrenner le trépied dans lequel j'ai investi pour améliorer les vidéos du tuto de jazz<sup>1</sup>. La qualité audio et deux-trois petites erreurs mis à part, je suis assez content du résultat : ça colle plutôt bien à l'ambiance que j'avais dans la tête au départ.

En fait, j'aurais eu envie de faire plus en rajoutant un chorus improvisé, mais un mois, c'est short, et je n'ai pas eu le temps de m'y exercer. Pour tout dire, je n'ai même pas encore couché cet arrangement sur une partition...

Si cela vous intéresse, notamment s'il y a des éléments particuliers sur lesquels vous êtes curieux, je disséquerais tout ça pour vous dans un (des) billet(s) séparé(s).

## 2. Références et paroles

Ce morceau est un arrangement de la chanson "Christmas Song" par Mel Torme, aussi appelée "Chestnuts roasting on an open fire" (le premier vers). La version la plus classique de cette chanson est celle [chantée par Nat King Cole](#) en 1961, mais on a récemment pu l'entendre [reprise par Michael Bublé](#). Mon arrangement est évidemment bien loin des *big bands* et des

---

1. Par contre il va vraiment falloir que je trouve du meilleur matériel pour m'enregistrer, parce que mon téléphone a décidé que ça serait rigolo de mourir après la première (et unique) prise...

### 3. Conclusion

crooners, pour la simple raison que je n'ai pas d'orchestre dans mon tiroir et que j'ai déjà bien assez à faire au piano.

Cela dit, il est important de se référer au standard, et notamment à ses paroles, car ce sont elles qui ont guidé mes choix sur la façon dont j'ai phrasé et harmonisé la mélodie. Je les recopie ici, avec entre parenthèses les transformations rythmiques que j'ai suivies :

(Intro)

(A1 : *Tempo rubato*)

Chestnuts roasting on an open fire  
Jack Frost nipping at your nose  
Yuletide carols being sung by a choir  
And folks dressed up like Eskimos  
Everybody knows

(A2 : *A tempo*)

A turkey and some mistletoe  
Help to make the season bright  
Tiny tots with their eyes all aglow  
Will find it hard to sleep tonight

(B : *Swing feel*)

They know that Santa is on his way  
He's loaded lots of toys and goodies on his sleigh  
And every mother's child is gonna spy  
To see if reindeer really know how to fly

(A3 : *Double-time Swing*)

So I'm offering this simple phrase  
To kids from one to ninety-two  
Although it's been said many times, many ways  
Merry Christmas...  
Merry Christmas...  
Merry Christmas to you

(Coda)

### 3. Conclusion

Pour conclure ? Euh...

Joyeux Noël !