



# Claviers français : deux nouvelles dispositions normalisées !

---

4 mai 2019



# Table des matières

1.	Introduction . . . . .	1
2.	Une disposition de clavier : pourquoi normaliser ça ? . . . . .	1
3.	Deux dispositions pour les gouverner tous... . . . . .	2
4.	Voici venir la norme Z71-300 sur le clavier français . . . . .	2
5.	Concrètement, pour moi, qu'est-ce que ça change ? . . . . .	2
5.1.	Si j'utilise AZERTY . . . . .	3
5.2.	Si j'utilise BÉPO . . . . .	3
5.3.	Si je suis développeur . . . . .	3
6.	Conclusion . . . . .	3

## 1. Introduction

## 2. Une disposition de clavier : pourquoi normaliser ça ?

En France, les claviers disponibles respectent la disposition dite [AZERTY](#) , du nom de la première rangée de lettres. Cette disposition est un antique héritage des machines à écrire mécanique, et présente plusieurs problèmes :

1. Elle ne permet pas de dactylographier correctement le français : il lui manque généralement les majuscules accentuées (qui ont pleine valeur orthographique en français), des caractères comme `ou` ou `æ`<sup>1</sup> un certain nombre de signes de ponctuation comme l'apostrophe<sup>2</sup> ou les guillemets français « et ».
2. Elle n'autorise pas l'écriture des langues européennes, parce qu'il manque énormément de symboles (y compris en restant dans les alphabets latins).
3. Elle est [mauvaise en matière d'ergonomie](#) , ce qui peut entraîner ou renforcer des pathologies chez les personnes qui doivent taper beaucoup.
4. Certains caractères presque inutilisés sont très accessibles, dont le fameux `ù` qui a une touche pour lui tout seul alors qu'il n'existe *que* dans le mot « où ».
5. Selon le vendeur de matériel, il y a des différences significatives dans le placement des touches qui ne sont pas des lettres (en particulier sur Mac).

Et donc un jour de 2015, l'[Afnor](#) , qui gère les normes en France, a décidé un beau jour que mettre un peu d'ordre et de méthode dans tout ça serait une idée intéressante.

---

1. Qui sont différents des digrammes `oe` et `ae`.

2. L'apostrophe droite `'` accessible sur tous les claviers a la particularité intéressante de n'exister dans aucune langue du monde, ou presque...

### 3. Deux dispositions pour les gouverner tous...

Ainsi, après de longues consultations publiques et techniques, et de moult reports, l'Afnor a sorti, ce 2 avril 2019, une norme concernant les dispositions clavier pour la France.

## 3. Deux dispositions pour les gouverner tous...

?

Mais attends... pourquoi *deux* ?

Par pur pragmatisme. L'Afnor devait tenir compte des contraintes suivantes :

- La disposition AZERTY est inefficace ;
- *mais* est connue du plus grand nombre ;
- *et* dans les utilisateurs on trouve un emploi particulier : les développeurs informatiques, qui tapent beaucoup et utilisent des caractères assez différents d'un usage orienté texte.

Comme il est impossible de demander à des dizaines de millions de Français de complètement réapprendre à taper, ils devaient normaliser une disposition proche de l'usage actuel.

Pour des questions de cohérence et pour les générations futures, ils ont décidé *aussi* de proposer une norme ergonomique, qui éliminerait les problèmes inhérents à la répartition des lettres d'AZERTY. Et la base de cette disposition existait déjà depuis 2003, c'est [BÉPO](#) .

## 4. Voici venir la norme Z71-300 sur le clavier français

Elle est intitulée « *Une norme volontaire pour faciliter l'écriture de la langue française, des langues régionales et des langues européennes à alphabet latin* ». Ce qui est un peu long, mais particulièrement clair.

[La norme elle-même est payante](#)  (257,70 € hors-tax pour 3 utilisateurs au sein d'un même établissement, à l'heure où j'écris ces lignes).

Cela dit [on trouve un dossier de presse très intéressant](#)  qui présente bien le pourquoi du comment de cette norme, et de ce qu'elle apporte. Dans le souci d'éviter les paraphrases, je ne peux que vous inciter à le consulter.

## 5. Concrètement, pour moi, qu'est-ce que ça change ?

Pour l'instant, rien. Et même quand elle sera intégrée à nos différents systèmes d'exploitation, **vous n'aurez pas besoin de changer de clavier**. Il suffira d'activer la nouvelle disposition, et d'imprimer une carte de cette disposition comme aide-mémoire en attendant de l'avoir apprise.

## 6. Conclusion

### 5.1. Si j'utilise AZERTY

L'Afnor propose [un excellent site qui permet de voir toutes les différences](#) , de manière dynamique.

Ils y expliquent aussi comment la nouvelle disposition AZERTY a été conçue, et les usages des divers caractères dans un contexte formel, informel et de programmation.

Dans les changements les plus importants, on trouve :

- Une disposition bien plus logique des caractères spéciaux ;
- Un regroupement des paires de symboles ( ( et ) , [ et ] ... ) ;
- Un accès direct à @ ;
- La disparition des notions bizarres de « tiret du 6 » et « tiret du 8 » (tous les tirets sont déplacés).

On sent une certaine influence des travaux de BÉPO, et certains détails ne devraient pas surprendre les aficionados d'Apple.

### 5.2. Si j'utilise BÉPO

[Les changements sont détaillés ici](#) , mais sont minimes.

Le plus important que je vois est l'inversion des apostrophes droites ' et courbes .

### 5.3. Si je suis développeur

Ces dispositions sont prévues d'abord et avant tout pour écrire du **texte** et non du code. Les dégâts sur l'accessibilité des caractères utiles en informatique ont été limités, mais ça ne devrait pas être *plus* confortable qu'avant de développer avec une de ces nouvelles dispositions.

Au contraire, la disparition de l'apostrophe droite des accès simple (sous `altgr` en BÉPO, à la place de l'actuel ° en AZERTY) peut être pénible pour les quelques langages qui en font un usage massif.

## 6. Conclusion

Parce que la disposition française AZERTY actuelle ne satisfait personne, l'Afnor a décidé de produire une norme (NF Z71-300) avec *deux* variantes pour les futures dispositions clavier : une ergonomique, BÉPO, et une compatible autant que faire se peut avec l'existant, AZERTY nouvelle version. Le but de ces deux normes est de pouvoir taper le français le plus facilement possible et dans sa version la plus stricte, toutes les langues européennes à script latin, sans trop pénaliser la programmation.

Liens :

- [La FAQ sur la page de l'Afnor](#) .
- [Comparaison dynamique en ligne entre l'ancien et le nouvel AZERTY](#) .
- [Le dossier de presse de la norme NF Z71-300](#) avec plein de détails intéressants.

## 6. Conclusion

— Les nouveautés pour la disposition BÉPO ↗ .